



PARED DOWN AND PRAISEWORTHY
RIO COLORADO 54

Applause for the new flagship from this Bergamo shipyard with fascinating interiors where space and light dominate

Il pozzetto esterno del Colorado 54 può essere separato da quello interno grazie a una porta in vetro curvo che scompare nella copertura / The exterior cockpit on the Colorado 54 can be separated from the interior one thanks to a curved glass door that fits into the covering

Un ampio prendisole a prua consente di prendere il sole anche in navigazione e garantisce un minimo di privacy in porto / An ample forward sun pad allows one to catch the rays even under way and guarantees a minimum of privacy in port

Tre metri di superficie vetrata assicurano alla cabina armatoriale una luminosità che non ha confronti / Three metres of glass surface guarantee a luminosity to the owner's cabin without comparisons

Boats

Il voto al vuoto

RIO COLORADO 54

Dieci, anzi dieci e lode per la nuova ammiraglia del cantiere bergamasco che affascina con i suoi interni dove a farla da padrone sono luce e spazio

Giuliana Fratnik



Una grande superficie vetrata tiene sempre aperta la connessione tra interno ed esterno della barca e dà luce anche alla cucina sottostante. A large glass surface always keeps open the connection between the inside and outside of the boat and gives light even to the galley below.

La consolle di guida è sospesa su un supporto di acciaio inox e ha un design che ricorda quello di un notebook. / The steering console is suspended from a stainless steel support and has a design that resembles a notebook.



The Rio 54 Air, recently renamed the Colorado 54 in honour of one of the yard's very first mahogany models, really got people talking at the last Genoa Show. Not so much because of its type or size (it slots into an already overcrowded segment), but its style solutions which it would be unfair to describe as merely avant-garde. If this is a craft designed to astonish, then it's certainly succeeded. "We wanted to do something new," explains Marino Alfani, the

designer who penned the interiors, "and to do that we started from what's always been the Achilles' heel of this kind of yacht: its lack of air and space." Alfani very efficiently did away with dividers and bulkheads in the communal areas of the Colorado 54, transforming potentially claustrophobic spaces into airy, spacious oases. The furnishings are designed to "disappear" creating a cocoon-like sense of emptiness with a few elements

cleverly designed to stand out. For the record, the Colorado 54 is a 16.45-metre hard top open with three two-berth cabins plus one for the crew. Its layout is the only thing that's standard about this boat, however. The main deck is nicely split in two by a curved mirrored glass door which can glide away into the weather cover, allowing the eye to roam freely all the way to the bridge. Here the Colorado 54 departs from tradition, by sporting a notebook-style console.

«Volevamo realizzare qualcosa che ancora non ci fosse», Marino Alfani / "We wanted to create something that didn't yet exist," Marino Alfani

S

in Rio puntavano a stupire, ci sono riusciti perfettamente. Il Rio 54 Air, recentemente ribattezzato Colorado 54 in onore di uno dei primissimi modelli in mogano, è una delle new entry che, all'ultimo Salone di Genova, hanno fatto molto parlare di sé. Non tanto per la barca, che si inserisce in un segmento già

troppo affollato, quanto piuttosto per le sue scelte stilistiche che definire all'avanguardia sarebbe riduttivo. «Volevamo realizzare qualcosa che ancora non ci fosse», spiega Marino Alfani il designer che ne ha curato gli interni, «e per farlo siamo partiti da quello che è sempre stato il tallone di Achille di questo tipo di barca: la mancanza di aria e di spazio». Detto fatto, Alfani ha eliminato paratie e divisori, almeno nelle parti comuni, trasformando ambienti claustrofobici in oasi di spazio e di ariosità. Gli arredi sono stati pensati per "scompare" a tutto vantaggio di quella percezione di vuoto avvolgente, che è uno dei tratti caratteristici di questa barca, e hanno delegato a pochi elementi sapientemente studiati il compito di arredare. Per la cronaca, il Colorado 54 è un open hard top di 16,45 metri con tre cabine doppie più quella per il marinaio. Un layout standard dunque, per una barca che di standard non ha nulla. Per accorgersene basta un'occhiata. Il ponte principale è idealmente diviso in due da una porta in cristallo curvo temperato con finitura a specchio che, all'occorrenza, può scomparire nell'hard top lasciando spaziare lo sguardo senza soluzione di continuità se non fosse che, prima o poi, lo stesso sguardo cade sulla plancia di comando, e lì si fissa. Invece della tradizionale torretta integrata con volante e strumenti, il Colorado 54 mette infatti in bella mostra un cruscotto a notebook sospeso e appoggiato solo su una colonna in acciaio inox che, grazie a uno



La cucina del Colorado 54 (sopra, in navigazione) è stata realizzata appositamente da Arc Linea / The galley aboard the Colorado 54 (above, under way) was created expressly by Arc Linea

Sottocoperta, lo spazio “vivibile” è di ben 68 metri quadrati / Below decks, the “liveable” space measures 68 square metres

Thanks to a Raymarine integrated system, all of the instruments onboard can be controlled from there. Immediately to port a couple of steps lead down to the real ace up this model's sleeve, the galley. This is very roomy indeed and extraordinarily bright thanks to the glass hard top above it. Custom-created by Arc Linea, it is a very impressive achievement and designed to be a meeting and chill-out point for all aboard. Every last detail has been

carefully planned and executed as a result. Another area of the Colorado 54 of which Marino Alfani is justifiably proud is the double cabin: once again this is incredibly bright thanks to a three-metre window and a transparent bulkhead that separates the en suite area from the sleeping area. The latter creates a sense of continuity between the spaces while guaranteeing just the right amount of privacy. “The Colorado 54 is a

consistent, innovative design,” explains Piergiorgio Scarani who has headed the yard founded by his father since 2000. “It's positioned in a market segment that's crying out for stimulus and quality now more than ever. We have tried to imbue it with sportiness and elegance with just a few select elements delineating the spaces and surfaces, creating a continuum between exterior and interior.” Those elements may be few, but they are brilliantly chosen. ⚙️



strumento multifunzione di Raymarine, consente di gestire tutti gli strumenti di bordo. Subito sulla sinistra, qualche gradino porta a quello che è il vero asso nella manica di questa barca: la cucina. Si tratta di un locale molto ampio, reso straordinariamente luminoso dall'hard top in cristallo che lo sovrasta e che mette in comunicazione esterno e interno dell'imbarcazione. Studiata ad hoc da Arc Linea, è una cucina importante, esibita, considerata come un punto di aggregazione e di relax e come tale studiata fin nei minimi particolari. Altro motivo d'orgoglio per Marino Alfani è la cabina matrimoniale, luminosissima grazie a tre metri di superficie vetrata e caratterizzata da una paratia trasparente che divide la zona notte dalla zona bagno creando continuità tra gli ambienti e garantendo al contempo la giusta privacy. «Il Colorado 54 è un progetto coerente e innovativo», spiega Piergiorgio Scarani, dal 2000 alla guida del cantiere fondato dal padre, «che si colloca su una fascia di mercato che oggi ha più che mai bisogno di stimoli e di qualità. Una barca dove si è cercato di declinare la sportività e l'eleganza in ogni sua parte e dove a pochi elementi è dato il compito di gestire e disegnare gli spazi e le superfici, creando un continuum tra esterno e interno», conclude. Pochi sì, ma buoni. ⚙️

Nella cabina armatoriale, paratie in cristallo dividono la zona notte dal bagno e danno grande ariosità all'insieme / In the owner's cabin, crystal bulkheads divide the sleeping quarters from the bathroom, giving an airiness to everything

Rio Colorado 54

Svuotare per arredare An ode to emptiness

DIMENSIONI	DIMENSIONS
Lunghezza f.t. <i>LOA</i>	16,45 m
Larghezza <i>Beam</i>	4,65 m
Pescaggio <i>Draught</i>	0,76 m
Disloc. <i>Displacement</i>	21 tonn.

IMPIANTI	EQUIPMENT
Serb. acqua <i>Water tank</i>	630 l
Serb. combustibile <i>Fuel tank</i>	1800 l

OSPITI	GUESTS
Cabine ospiti <i>Guest cabins</i>	3
Bagni ospiti <i>Guest bathrooms</i>	2
Equipaggio <i>Crew</i>	1
Cab. equipaggio <i>Crew cabins</i>	1
Bagni equipaggio <i>Crew baths</i>	1

SALA MACCHINE	ENGINE ROOM
Motore <i>Engine</i>	Cummins
Potenza <i>Power</i>	2x600 hp
Generatore <i>Generator</i>	12 kW
Trasmissione <i>Transmission</i>	Zeus

COSTRUZIONE	CONSTRUCTION
Progetto <i>Plans</i>	Rio Yachts
Design <i>Interior design</i>	Marino Alfani
Cantiere <i>Shipyard</i>	Rio Yachts

RIO YACHTS
 24060 Chiuduno (Bg),
 tel. +39 035 927301
 www.rioyachts.com
 e-mail: info@rioitalia.it

